

NACHKLANG

Eine guter Dialog beginnt mit einer guten Frage! Zieht abwechselnd eine Frage aus dieser Box und tauscht Euch in der Gruppe aus. Wir wünschen Euch eine resonanzvolle Begegnung.

PAUSENPLAUSCH

Eine guter Dialog beginnt mit einer guten Frage! Zieht abwechselnd eine Frage aus dieser Box und tauscht Euch in der Gruppe aus. Wir wünschen Euch ein resonanzvolle Begegnung.

Wie sah Dein heutiger Tag
bis zum Konzert aus?

Bist Du musikalisch?
Was heißt das für Dich?

Was ist Deine früheste
Erinnerung an klassische Musik?

Wann bist Du zum ersten Mal
mit klassischer Musik in
Berührung gekommen?

Bist Du heute zum ersten Mal
beim Beethovenfest?

Wer bist Du und mit
wem bist Du heute hier?

Was hat Dich dazu inspiriert,
heute Abend zum
Konzert zu kommen?

Hast Du ein Lieblingsstück, das Du
immer wieder hören kannst?

Wenn Du ein Instrument spielen
könntest oder ein neues
Instrument lernen würdest,
welches wäre es und warum?

Wie hat sich Dein Musikgeschmack
im Laufe der Jahre verändert?

Welche Rolle spielt klassische
Musik in Deinem Alltag?

Was hat Dich dazu inspiriert, heute
Abend zum Konzert zu kommen?

In welcher Stimmung hast Du
das Konzert erlebt?
Wie geht es Dir gerade?

Welches Stück hat Deine Stimmung
im Konzert am besten getroffen?

Welcher Moment im Konzert hat
Dich besonders berührt?

Was würdest Du die Künstler:innen
des heutigen Konzerts gern fragen?

Welche Emotionen weckt das
heutige Konzert bei Dir?

Wie findest Du diesen Ort
als Konzertort?

Wenn Du eine Sache an dem
heutigen Konzertabend ändern
könntest, was wäre es?

Was war Dein persönliches Highlight
des Abends und warum?

War Dir zwischendurch auch
mal langweilig?
Was machst Du dann?

Was verbindet Dich mit den
Komponist:innen
des Konzerts?

Was hat das Konzert mit
Dir gemacht? Welches Gefühl
nimmst Du aus dem heutigen
Abend mit?

Wie findest Du dieses
Format des Kennenlernens und
Austauschs?

Welches Konzert oder Festival
steht noch auf Deiner Wunschliste
und warum?

Wenn Du die Möglichkeit hättest,
ein Konzert zu kuratieren,
welche Künstler:innen,
Komponist:innen, Stücke und
welchen Ort würdest
Du auswählen?

Was macht für Dich
ein unvergessliches
Konzserterlebnis aus?

Gibt es noch etwas, was jetzt
gesagt werden sollte?

Magst Du dieses Gespräch
fortführen?

Was nimmst Du Dir vor, um Dein
nächstes Konzerterlebnis noch
intensiver zu gestalten?

Wie würdest Du jemandem,
der nicht dabei war,
das heutige Erlebnis in
einem Satz beschreiben?

Gibt es jemanden, mit dem Du
das Erlebnis gern teilen würdest
und warum?

Was ist Dein Lieblingsort, um
Musik zu genießen und warum?

Was wird Dir nach dem heutigen
Abend in Erinnerung bleiben?

Beethovenfest
Bonn

1 : 1
CONCERTS